

DJCE NANCY

EXTRAITS DU DISCOURS DU PARRAIN

13 DECEMBRE 2014

I - DJCE NANCY vs COMEDIE FRANCAISE

L'entrée du DJCE passe par des auditions pour en définir les pensionnaires.

L'aspect pédagogique est géré par une véritable équipe qui assiste la directrice et non l'administratrice du diplôme (Caroline, Alexia, Nicolas, Jean François, Alexandre, Christelle, Marie,...) je voudrais rendre un hommage appuyé à l'administratrice du diplôme qui a repris la direction dans des conditions particulières et qui a effectué un travail remarquable

Comme les sociétaires de la Comédie Française, les anciens étudiants du DJCE sont souvent choisis pour réaliser des interventions auprès des étudiants

Les étudiants sont de véritables acteurs de leur formation et non de simples spectateurs

Les étudiants révisent leurs classiques, ce n'est pas du Molière, du Marivaux ou du Beaumarchais mais de l'intégration fiscale, du comité d'entreprise, de la clause d'agrément ou de l'anglais et comme à la Comédie Française, ils peuvent passer dans une même journée d'un auteur à l'autre (ou d'une matière à l'autre)

Le DJCE dispose de ses propres locaux comme la Comédie Française a sa salle Richelieu

Comme à la Comédie Française, les affects, les égos et certaines rivalités peuvent se révéler au cours de l'année

Les principes de pédagogie de la Comédie Française semblent être faits pour le DJCE en l'adaptant un peu : l'étudiant doit être « ensemble » au service d'une réglementation ou d'une jurisprudence (comme l'acteur est au service d'un auteur ou d'une pensée) mais il doit cultiver son unicité et sa créativité pour enrichir l'ensemble et partager avec les autres étudiants, ce qui est résumé dans la devise de la Comédie Française SIMUL ET SINGULIS (être ensemble et soi même)

Comme à la Comédie Française, la formation du DJCE est une formation d'excellence et les pensionnaires du DJCE peuvent prendre leur envol et peuvent avoir accès aux plus grands cabinets parisiens (comme les pensionnaires de la Comédie Française ont accès aux plus grands rôles au théâtre et au cinéma)

Enfin l'emblème de la Comédie Française, à savoir la ruche et les abeilles, peut également correspondre à la vision que nous nous faisons en tant qu'enseignant du DJCE NANCY (même si parfois la ruche n'est parfois pas aussi bouillonnante que nous le souhaiterions)

Conclusion : Comme vous pouvez le constater, je suis convaincu que le DJCE NANCY est une pépite de l'Université dont nous avons la chance de disposer à NANCY et qu'il faut absolument préserver.

II - Les conseils du parrain 2014

(Sur la base de la chanson : PAS BESOIN DE PERMIS de Vanessa PARADIS et Benjamin BIOLAY)

Si t'as le DJCE en main, tu dois en tirer une fierté : différentes étapes ont été passées avec succès pour finir dans une promotion de 25 étudiants et de réussir le triple diplôme

Si tu es invité par les anciens, tu viens à la soirée : les remises de diplôme sont d'autant plus intéressantes et conviviales qu'elles constituent des lieux de rencontre ou de retrouvailles entre anciens étudiants

Si t'as le DJCE en main, tu pourras rayonner :

tous les choix de carrière sont ouverts à la sortie du diplôme, ces choix doivent si possible être assumés et bien pensés (Paris, Province, Luxembourg,..., cabinets, entreprises)

Si tu serres un peu les poings, tu vas te régaler : la vie est faite d'étapes difficiles qu'il faut passer pour atteindre des phases de plénitude

Si t'as le DJCE en main, tu peux faire des étincelles : il faut exprimer sa créativité dans le cadre de votre profession future et surtout prendre plaisir à exercer sa profession

Mais n'oublie pas de préserver une part de vie personnelle : beaucoup de travail mais attention à ne pas perdre de vue ses objectifs personnels

Si t'as le DJCE en main, ta limite sera le ciel : le cursus des anciens montre des possibilités infinies (états unis, chine, articles dans les échos, conseiller de Bernard Arnault,...)

Mais garder une certaine humilité est essentiel : le doute est votre meilleur ami du point de vue technique et le respect doit être votre ligne de conduite dans les relations humaines

Si t'as le DJCE en main, tu peux réussir ta vie : ne pas se laisser porter par les événements et il convient d'avoir des objectifs à moyen terme

Mais à tes successeurs tu dois assistance à vie : le réseau doit pouvoir fonctionner sur la bonne volonté des anciens étudiants qui peuvent aider les nouveaux.

En conclusion : comme le chantent Vanessa PARADIS et Benjamin BIOLAY

« Dis le toi , dis toi le bien,

La vie, la vie, la vie c'est comme un tractopelle... Pas besoin de permis ! »

III – L'épopée du parrain avec les DJCE NANCY à Montpellier ?

Le DJCE est un diplôme qui comporte plusieurs étapes et en tant que parrain j'ai découvert cette réalité in situ et je compte dans cette partie de mon discours vous en dévoiler certains secrets :

Nous sommes arrivés le samedi en fin de journée à PALAVAS LES FLOTS et nous avons découvert que cette ville était traversée par un canal que vous pouvez traverser par une sorte de funiculaire **DUMAS (1)** de gauche au mât de droite.

Nous avons également découvert la **MAIRE (2)** méditerranée et les plages de PALAVAS LES FLOTS en soirée où vous n'entendez **QUINTIN (3)** tement à savoir celui de la cloche de l'église en dehors du bruit des **WAGNER (4)** veuses provoquées par le mistral.

Nous nous étions donnés rendez vous avec certains étudiants le dimanche matin à MONTPELLIER pour organiser une séance de travail en droit des sociétés.

Cette séance de travail était organisée au sein d'un appartement dans le vieux MONTPELLIER occupé par Guillaume qui était venu avec son épouse

J'ai retrouvé quatre étudiants dont certains revenaient le matin même de la fêria de Nîmes, ils avaient chacun leur sac (le **BISAGA (5)** comme on dit en Slovaquie) et compte tenu de leur état physique, ils étaient dans un état contemplatif

Nous nous sommes entraînés toute la matinée sur les cas posés lors des années précédentes en droit des sociétés et je leur ai indiqué qu'ils devaient être convaincus de leur propre discours pour que le jury adm**IRE L'INGER (6)** nière de leurs solutions **CAR L'ES (7)** time de soi est très importante dans le cadre d'un entretien oral et la t **RICHIER (8)** impossible.

Et sans leur mettre la pression, je leur ai expliqué que les viscères san**GUINOT (9)** lentes des étudiants qui échouaient au certificat étaient exposées dans les rues de Montpellier.

Après une matinée de dur labeur, nous avons décidé d'aller déjeuner sur un terrasse, le temps n'étant pas **MAUVAIS (10)** et nous nous sommes retrouvés dans les rues piétonnes du Vieux Montpellier où les commerçants au Moyen Age étaient contraints de **CHARROYER (11)** leurs marchandises chaque matin pour approvisionner leurs échopes.

Je dois avouer que j'ai été surpris de retrouver les étudiants que nous avons rejoints habillés d'**HUMBERT (12)** muda alors que je les avais quittés en costumes.

Le soleil brillait et nous avons trouvé dans un premier temps une terrasse où étaient déployés **DEUX STORES (13)** permettant d'offrir de l'ombre aux clients. Mais compte tenu des **BOURAS (14)**ques de vent qui rendaient instables les stores, nous avons choisi de nous installer sur une autre terrasse sous des arbres (a priori) centenaires qui semblaient plus solides.

Nous avons pu discuter au cours de ce repas de leur séjour et ils ont pu me parler du camping, des conditions d'installation précaire pour certains ou plus confortables pour d'autres, de leurs longues séances de travail sur la plage et du fameux concours de Mister DJCE au cours duquel de nombreux étudiants pressen**THI (tis) EBAUT (15)** (et beaux) se présentent.

Nous avons rejoint ensuite tout un groupe d'étudiants sur la plage à CARNON dont une majorité d'étudiantes, ce qui écartait tout comportement poly**ANDRIEUX (16)** au sein de la promotion c'est-à-dire le comportement d'un femme qui aurait plusieurs **MARI (17)**s .

Pour aller à la plage, j'ai revêtu le tshirts de promotion, qui fait penser en termes de couleurs au maillot de rugby des SPRINGBOKS les rugbymen sud africains, ceux qui viennent notamment de JOHANN(18)esburg.

Ce maillot, ils l'ont tous amené sur la plage, ce qui constituait une sorte de sauf conduit ou de laisser passer pour tout le groupe, une version urbaine BENDAHMAN (19) d'aman comme on peut voir dans le monde islamique.

Sur la plage, ce qui est intéressant parfois c'est d'observer les personnes et nous avions à côté de nous une famille qui aurait pu venir de JERUSALEM (20) ou qui aurait pu jouer dans le film RABBI JACOB de Gérard OURY (21) avec la mère de famille qui a répété plusieurs fois à son enfant : THIEBAUT (22) mon fils !

Après quelques baignades, nous avons entamé une partie de volley où certains étudiants essayaient les services de biais DEBIEVE (23) voire carrément de dos, où d'autres rattrapaient le ballon SANZEY (24) tre véritablement conscients de ce qu'ils faisaient et enfin où d'autres encore se jetaient dans le sable avec un BRIN (25) d'inconscience en faisant preuve d'une énergie GIRARD (26) rare en tout cas que je n'avais pas vu en cours.

Nous avons laissé ensuite les étudiants aller à un bbq organisé par le camping et nous sommes repartis le lendemain (après un rendez vous manqué à la plage) en me disant qu'en tout cas même s'ils ne sont pas très doués pour trouver des places de parking et quels que soient le résultat des certificats, mes filleuls sont de belles personnes et je suis fier et honoré qu'ils m'aient choisi comme parrain.

Et j'oserais dire pour finir à l'ensemble des étudiants qui ont subi mes cours :

Merci pour ces moments

Avec toute ma amitié

Frédéric FERRY

